2007-03347/

Communiqués archivés de BAnQ

La Grande Bibliothèque présente Gaston Miron, l'œuvre-vie, une exposition qui souligne le 10e anniversaire du décès du célèbre poète

Montréal, le 28 novembre 2006 – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) présente, du 5 décembre 2006 au 3 juin 2007 à la Grande Bibliothèque, l'exposition *Gaston Miron, l'œuvre-vie*.

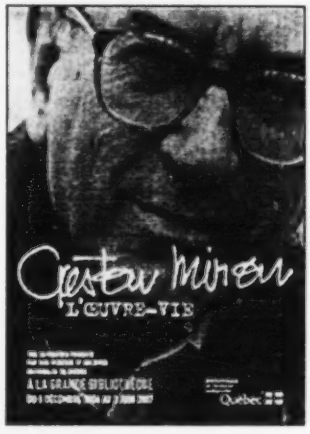

Photo: © Josée Lambert

Produite par BAnQ pour souligner le 10e anniversaire du décès de Gaston Miron, l'exposition retrace le parcours biographique et littéraire de cet écrivain dont l'œuvre maîtresse, *L'homme rapaillé*, est considérée comme l'une des plus marquantes des littératures de langue française. Tout un éventail de documents y trouvent place, soit des photographies, des affiches et des objets ayant appartenu au poète ainsi que des livres et des manuscrits provenant du fonds d'archives Gaston-Miron et des collections de BAnQ, ainsi que des films. Depuis les « paysages originels » de Sainte-Agathe-des-Monts, où Miron est né et où il repose aujourd'hui, jusqu'aux lieux « du non-poème et du poème » présentés dans l'exposition, s'esquisse un récit de vie qui évoque l'histoire du Québec moderne.

Madame Marie-Andrée Beaudet, compagne de Gaston Miron et professeure au Département des littératures de l'Université Laval, est la commissaire de l'exposition. Elle vient de faire paraître, aux Éditions de l'Hexagone, un magnifique *Album Miron* retraçant en images la vie du poète. Madame Beaudet a notamment publié *Langue et littérature au Québec, 1895-1914*, aussi à l'Hexagone, et a collaboré à divers collectifs dont *La vie littéraire au Québec* (PUL) et le *Dictionnaire du littéraire* (PUF). Depuis 2000, en collaboration avec Pierre Nepveu, elle travaille à l'édition de l'œuvre éparse de Miron. Ils ont signé ensemble les éditions de *Poèmes épars* et de *Un long chemin. Proses 1947-1996* et préparent un recueil des principaux entretiens du poète.

L'exposition *Gaston Miron, l'œuvre-vie* est présentée à la Grande Bibliothèque (section Arts et littérature, niveau 1), au 475, boulevard De Maisonneuve Est, du 5 décembre 2006 au 3 juin 2007, de 10 h à 22 h du mardi au vendredi et de 10 h à 17 h le samedi et le dimanche. Entrée libre.

Spectacle littéraire en hommage à Gaston Miron

Présenté en parallèle à l'exposition, un spectacle littéraire intitulé *Dépareillé : hommage à Gaston Miron* est prévu le 14 décembre 2006, à l'Auditorium de la Grande Bibliothèque, de 19 h à 20 h 30. S'inspirant à la fois de la performance théâtrale et de la lecture publique, l'événement rend hommage aux mots de Gaston Miron ainsi qu'au poète et à l'homme public aux multiples facettes

qu'il était.

Coproduite par le Théâtre Barbare et BAnQ, en collaboration avec l'Hexagone, écrite et réalisée par Christian Vézina, cette création est interprétée par ce dernier, accompagné du comédien Robert Lalonde. L'entrée est libre dans la limite des 300 places disponibles. Information : 514 873-1100.

Au sujet de la Grande Bibliothèque de BAnQ

Accueillant près de 10 000 visiteurs par jour, la Grande Bibliothèque est un important centre de rayonnement culturel de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ). BAnQ a pour mission d'acquérir, de conserver et de diffuser le patrimoine documentaire publié, archivistique et filmique du Québec ou relatif au Québec. Elle offre aussi à tous les Québécois — sur place, par Internet ou par prêt entre bibliothèques — un accès gratuit à de vastes collections universelles et aux services d'une bibliothèque publique d'envergure. BAnQ regroupe la Grande Bibliothèque et le Centre de conservation à Montréal ainsi que des centres d'archives à Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Rouyn-Noranda, Saguenay, Sept-Îles, Sherbrooke et Trois-Rivières.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007